

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito académico.

TERCER SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0431	3	6	Anatomía de las formas	0421	NO	NO	1	2	3
0432	3	6	Construcción	0422	NO	NO	1	2	3
0433	3	6	Informática		NO	NO	1	2	3
0434	3	6	Modernidad	0425	SI	SÍ	2	1	3
0435	3	6	Política educativa	0426	SI	SÍ	2	1	3
0437	2	4	Semiología	0425	SI	SÍ	1	1	3

Total: 18 36

18

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico

CUARTO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0441	3	6	Clarooscuro	0431	NO	NO	1	2	3
0442	3	6	Técnicas de impresión	0431	NO	NO	1	2	3
0443	3	6	Multimedia	0433	NO	NO	1	2	3
0444	3	6	Arte latinoamericano	0434	SI	SÍ	2	1	3
0445	3	6	Arte de la tierra	0432	NO	NO	1	2	3
0447	3	6	Semiótica	0437	SI	SÍ	2	1	3

Total: 18 36

18

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico

QUINTO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0451	3	6	Dibujo y expresión	0441	NO	NO	1	2	3
0452	3	6	Medios de comunicación	0437	SI	SÍ	1	2	3
0453	3	6	Metodología de la investigación	0437	NO	NO	2	1	3
0454	3	6	Administración educacional	0435	SI	SÍ	2	1	3
0455	3	6	Sicología del desarrollo		SI	SÍ	2	1	3
0456	3	6	Énfasis en escultura	Todo hasta IV semestre	NO	NO	2	1	3
0457	3	6	Énfasis en grabado	Todo hasta IV semestre	NO	NO	2	1	3
0458	3	6	Énfasis en diseño y composición	Todo hasta IV semestre	NO	NO	2	1	3
0459	3	6	Énfasis en pintura	Todo hasta IV semestre	NO	NO	2	1	3
0450	3	6	Énfasis en cerámica	Todo hasta IV semestre	NO	NO	2	1	3

Total: 18 36

18

110
112

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico

SEXTO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0461	3	6	Dibujo y creación	0451	NO	NO	1	2	3
0462	3	6	Medios audiovisuales	0452	NO	NO	1	2	3
0463	3	6	Teoría y diseño curricular	0454	SI	SÍ	2	1	3
0464	3	6	Sicología educativa	0455	SI	SÍ	2	1	3
0465	3	6	Música		SI	SÍ	1	2	3
0466	3	6	Énfasis en escultura	0456	NO	NO	1	2	3
0467	3	6	Énfasis en grabado	0457	NO	NO	2	1	3
0468	3	6	Énfasis en diseño y composición	0458	NO	NO	2	1	3
0469	3	6	Énfasis en pintura	0459	NO	NO	2	1	3
0460	3	6	Énfasis en cerámica	0450	NO	NO	2	1	3

Total: 18 36

18

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico.

SÉPTIMO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0471	3	6	Dibujo e imaginario	0461	NO	NO	1	2	3
0472	3	6	Metodología de la investigación	0453	NO	NO	2	1	3
0473	3	6	Arte y sociedad	0444	SI	SÍ	2	1	3
0474	3	6	Didáctica artística infantil	0455/0464	SI	SÍ	2	1	3
0475	3	6	Evaluación educativa	0454	SI	SÍ	2	1	3
0476	3	6	Énfasis en escultura	0466	NO	NO	1	2	3
0477	3	6	Énfasis en grabado	0467	NO	NO	2	1	3
0478	3	6	Énfasis en diseño y composición	0468	NO	NO	2	1	3
0479	3	6	Énfasis en pintura	0469	NO	NO	2	1	3
0470	3	6	Énfasis en cerámica	0460	NO	NO	2	1	3

Total: 18 36

18

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico.

117
113

OCTAVO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0481	3	6	Imagen	0471	NO	NO	1	2	3
0482	3	6	Estética	0473	SI	SÍ	2	1	3
0483	3	6	Ética	0473	SI	SÍ	2	1	3
0484	3	6	Didáctica especial	0474	SI	SÍ	2	1	3
0485	3	6	Trabajo comunitario		SI	SÍ	1	2	3
0486	3	6	Énfasis en escultura	0476	NO	NO	1	2	3
0487	3	6	Énfasis en grabado	0477	NO	NO	2	1	3
0488	3	6	Énfasis en diseño y composición	0478	NO	NO	2	1	3
0489	3	6	Énfasis en pintura	0479	NO	NO	2	1	3
0480	3	6	Énfasis en cerámica	0470	NO	NO	2	1	3

Total: 18 34

18

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico.

NOVENO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0491	3	6	Exploración gráfica	0481	NO	NO	1	2	3
0492			Trabajo de grado I						3
0493	3	6	Práctica pedagógica	0474	NO	NO	2	1	3
0494	3	6	Educación ambiental	0413	SI	SÍ	2	1	3
0495	3	6	Énfasis en escultura	0486	NO	NO	1	2	3
0496	3	6	Énfasis en grabado	0487	NO	NO	2	1	3
0497	3	6	Énfasis en diseño y composición	0488	NO	NO	2	1	3
0498	3	6	Énfasis en pintura	0489	NO	NO	2	1	3
0490	3	6	Énfasis en cerámica	0480	NO	NO	2	1	3

Total: 15 24

15

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico

DÉCIMO SEMESTRE

CÓDIGO	I.H.	T.I.	ASIGNATURA	PRE-REQ.	HAB.	VAL.	H.T.	H.P.	C.A.
0401	3	6	Experimentación gráfica	0491	NO	NO	1	2	3
0402			Trabajo de grado II	0492					
0403	3	6	Práctica pedagógica	0493	NO	NO	2	1	3
0404	3	6	Énfasis en escultura	0495	NO	NO	1	2	3
0405	3	6	Énfasis en grabado	0496	NO	NO	2	1	3
0406	3	6	Énfasis en diseño y composición	0497	NO	NO	2	1	3
0407	3	6	Énfasis en pintura	0498	NO	NO	2	1	3
0408	3	6	Énfasis en cerámica	0490	NO	NO	2	1	3
0409	3	6	Electiva		NO	NO	1	2	3
Total:	12	24							12

GLOSARIO:

I.H. Intensidad horaria PRE. REQ. Prerrequisito HAB. Habilitable T.I. Trabajo independiente sin acompañamiento del docente. VAL. Validable H.T. Hora Teórica H.P. Hora Práctica C.A. Crédito Académico.

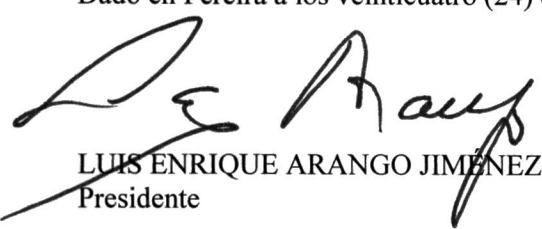
NOTA 1: El programa contempla que a partir de V semestre el esquema deriva en cinco énfasis que son los siguientes: Énfasis en Escultura, Énfasis en Cerámica, Énfasis en Pintura, Énfasis en Grabado, Énfasis en Diseño y Composición.


NOTA 2: Es de aclarar que estos énfasis son obligatorios, quiere decir que la elección que haga el estudiante (solo uno de los énfasis), deberá continuarla hasta el final de la carrera sin modificaciones, con la prerrogativa de acceder a algunas materias en calidad de electivas.

ARTÍCULO SEGUNDO: El presente acuerdo rige a partir de la fecha de expedición.

Publíquese y Cúmplase

Dado en Pereira a los veinticuatro (24) días del mes de julio de 2003


LUIS ENRIQUE ARANGO JIMÉNEZ
Presidente


CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO
Secretario

Dina Lucía M.